

## AVENTAGE

L'expression du concept AVENTAGE à son apogée. Fabrication soignée, qualité audio inégalée, technologies innovantes et possibilités de contrôle poussées.



S'inspirant de l'esprit de conception sans compromis, le MX-A5200 élève la série AVENTAGE à un niveau supérieur de performance audio. Il offre une flexibilité sans optimale. Restituant une qualité sonore inégalable, et capable de la meilleure performance possible quelle que soit la source, le Yamaha MX-A5200 redéfinit le standard d'excellence Home Cinéma.

### Châssis Haute Rigidité pour Eliminer les Effets Vibratoires

Yamaha a créé un châssis avancé à forte rigidité. Celui-ci est amélioré par une structure interne en forme de H renforçant la force mécanique, une façade et des côtés en aluminium et une structure triple épaisseur avec panneau supérieur et latéraux indépendants. Toute vibration externe au rack ou émanant d'autres sources est réduite par les pieds de découplage massifs. Le système A.R.T. (Anti-Resonance Technology) au centre du panneau inférieur agit comme un suppresseur additionnel de vibrations et supporte fermement les circuits internes. De plus, chaque modèle dispose d'un double fond, celui du MX-A5200 étant fait de plaques de contrôle de vibrations en acier de 2 mm. Afin de supporter les lourds dissipateurs thermiques et autres composants, il dispose d'une construction gauche-droite indépendante renforcée par une structure rigide. Le panneau inférieur réduit la transmission des vibrations produites par le large transformateur d'alimentation et les dissipateurs. Il dispose également de pieds de découplage massifs bloquant les vibrations externes.

### Sortie 11.2, Bi-amp sur 5 canaux, Bridge possible sur 2 canaux

Le Yamaha MX-A5200 est conçu pour une flexibilité optimale. Outre une sortie sur 11 canaux qui exploite pleinement le système Cinema DSP HD3 et tire complètement parti des capacités des enceintes, il offre une bi-amplification pour gérer le tweeter et le boomer avec des étages amplification séparés. Qui plus est, il permet la bi-amplification sur, par exemple, cinq canaux en utilisant les onze canaux internes. Des amplificateurs supplémentaires peuvent être utilisés dans les autres zones, en plus de la pièce principale, permettant de sonoriser une chambre à coucher ou une cuisine par exemple. Il est possible de bridger 2 canaux.

### Puissance Magistrale sur 11 Canaux

Pour délivrer toute la puissance dont il est capable, le MX-A5200 utilise des composants de haute qualité aux propriétés supérieures sélectionnés après d'innombrables heures d'écoutes attentives. Le transformateur d'alimentation toroidal a été spécialement développé pour une efficacité maximale. Avec deux blocs condensateurs haute capacité (27,000uF) spécifiques, il minimise la perte d'énergie, pour une expressivité musicale maximale. Les borniers de connexion des enceintes sont plaqués or.

### Spécifications principales

AUDIO	
Puissance (6 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.06% THD, 2 canaux)	170 W
Tous les canaux	150 W
Puissance (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.06% THD, 2 canaux)	230 W
Tous les canaux	170 W
Puissance (8 ohms, 1 kHz, 0.9% THD, 2 canaux)	280 W
Tous les canaux	230 W
Puissance (6 ohms, 1 kHz, 0.9% THD, 1 canal)	290 W
Tous les canaux	280 W
Puissance dyn./Canal (Avant L/R, 8/6/4/2 ohms)	190 / 250 / 350 / 500 W
Distorsion harmonique totale (70 W, 8 ohms)	0.015%
Ratio Signal/Bruit (Réseau IHF-A) (Entrée 1k ohms, 150 W / 8 ohms)	116 dB

Réponse en Fréquence	10 Hz-100 kHz +0 / -3 dB
Sensibilité / Impédance (1k ohms, 100 W / 8 ohms)	
RCA asymétrique (Audio 2, etc.)	2.0 V / 47 k-ohms
XLR symétrique	1.0 V / 47 k-ohms
Signal d'entrée maximal (1kHz, 0.5% THD, 8 ohms)	
RCA asymétrique (Audio 2, etc.)	1.3 V
XLR symétrique	2.6 V
GENERAL	
Consommation en veille (IR seulement)	0.1 W
Dimensions (L x H x P)	435 x 211 x 464 mm
Dimensions carton (L x H x P)	570 x 320 x 560 mm
Poids	26,4 Kg
Poids du carton	30,0 Kg
Code EAN MXA5000 Black :	4957812632973
Code EAN MXA5000 Titane :	4957812633062
Origine :	Malaisie
Eco-participation :	1,67 € HT, soit 2 € TTC

### Connectiques

ENTREES	
RCA asymétrique Analogique	11
XLR symétrique Analogique	11
SORTIES	
Enceinte *1	11 canaux (13 borniers)
AUTRES	
Sortie Trigger*2 (+12V / Max 100 mA)	1
Entrée Trigger (+12V In)	1
Sortie Trigger Though*2	1

\*1 Compatible fiche banane dans certaines régions

\*2 Compatible avec le système de contrôle subwoofer Yamaha.

Pour toutes informations complémentaires, veuillez consulter le mode d'emploi correspondant.



Vue arrière



### YAMAHA MUSIC EUROPE

BP 70 - 77312 Marne-La-Vallée Cedex 2 - FRANCE  
Tél : +33 (0)1 64 61 58 00 - Fax : +33 (0)1 64 80 59 38  
www.yamaha.fr

• "Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance. AirPlay, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch, and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. iPad is a trademark of Apple Inc. AirPlay works with iPhone, iPad, and iPod touch with iOS 4.3.3 or later, Mac with OS X Mountain Lion, and Mac and PC with iTunes 10.2.2 or later. • Dolby and the double-D symbol are registered trademarks of Dolby Laboratories. • DTS, DTS-HD, the Symbol, & DTS or DTS-HD and the Symbol together are registered trademarks of DTS, Inc. • HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC. • MHL and the MHL logo are a trademark, registered trademark or service mark of MHL, LLC in the United States and/or other countries. • "x.v.Colour" is a trademark of Sony Corporation. • CINEMA DSP is a trademark of Yamaha Corporation. • SILENT CINEMA is a trademark of Yamaha Corporation. • Napster and the Napster logo are trademarks and registered trademarks of Rhapsody International, Inc. • Product designs and specifications are subject to change without notice.

Powered by music